

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>DISPOSIZIONI</i>	<i>PROCESSI METACOGNITIVI</i>
Esprimere, creare e comunicare Leggere e confrontare immagini Comprendere e apprezzare opere d'arte Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo	Strumenti e materiali per la produzione artistica I colori Le tecniche artistiche Le forme geometriche e non Il linguaggio visivo Opere d'arte, i beni artistico-culturali, la storia dell'arte	Persistere Gestire l'impulsività Impegnarsi per l'accuratezza Creare, immaginare e innovare Raccogliere informazioni con i sensi Pensare in maniera Interdipendente	Organizzare e pianificare Descrivere il procedimento Valutare l'efficacia delle strategie usate

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV Arte e Immagine classe I	Obiettivi annuali classe I
Competenza alfabetica funzionale	Colore	- Nominare i colori, distinguendo primari e secondari, caldi e freddi, neutri - Colorare entro i margini liberamente o seguendo delle indicazioni
	Forma	- Discriminare figura e sfondo - Riconoscere le forme geometriche - Illustrare una storia, un racconto, un'esperienza personale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Strumenti e Materiali	- Nominare i materiali e gli strumenti usati per le attività grafo-pittoriche in classe - Riconoscere alcune tipologie di opere d'arte (dipinto, scultura ecc)
	Linguaggio visivo	- esprimersi rappresentando semplici produzioni personali - usare i colori e le forme per creare composizioni - individuare gli elementi significativi di un'immagine
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tecniche artistiche	- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato - Sperimentare diversi tipi di tratto grafico - Copiare semplici disegni o immagini dalla lavagna, dal libro o dalla LIM
	Produzione e manipolazione artistica	- Riprodurre in modo guidato prodotti artistici forniti dall'adulto con materiali di riciclo e non - Manipolare diversi materiali per la riproduzione guidata di manufatti artistici originali e creativi
Competenza in materia di cittadinanza	Le opere d'arte	Avvicinarsi all'arte con l'osservazione guidata di opere d'arte famose o di artisti locali

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV Arte e Immagine classe II	Obiettivi annuali classe II
Competenza alfabetica funzionale	Colore	• Migliorare la coloritura • Distinguere tonalità e sfumature dei colori • Sperimentare tecniche additive dei colori
	Forma	• Distinguere i piani dell'immagine • Individuare punti, linee, forme, piani • Illustrare una storia, un racconto, un'esperienza personale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Strumenti e Materiali	• Ampliare il numero degli strumenti e dei materiali conosciuti e usati per la propria produzione artistica • Ampliare la tipologia di artefatti conosciuta
	Linguaggio visivo	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • Descrivere semplici immagini usando l'orientamento spaziale e i concetti topografici • Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo usati dall'autore
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tecniche artistiche	• Migliorare la rappresentazione della figura umana con uno schema strutturato • Rielaborare o copiare modelli grafici • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche artistiche
	Produzione e manipolazione artistica	• Riprodurre in modo personale e creativo prodotti artistici forniti dall'adulto con materiali di riciclo e non • Manipolare diversi materiali per la riproduzione spontanea di manufatti artistici originali e creativi
Competenza in materia di cittadinanza	Le opere d'arte	• Familiarizzare con le tipologie di opere d'arte conosciute, individuando gli elementi del linguaggio visivo conosciuti • Avvicinarsi alla storia dell'arte con la lettura guidata di opere d'arte particolarmente note • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV Arte e Immagine classe III	Obiettivi annuali classe III
Competenza alfabetica funzionale	Colore	• Migliorare la coloritura • Distinguere tonalità e sfumature dei colori • Sperimentare tecniche additive dei colori
	Forma	• Distinguere i piani dell'immagine • Individuare punti, linee, forme, piani • Illustrare una storia, un racconto, un'esperienza personale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Strumenti e Materiali	• Ampliare il numero degli strumenti e dei materiali conosciuti e usati per la propria produzione artistica • Ampliare la tipologia di artefatti conosciuta
	Linguaggio visivo	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • Descrivere semplici immagini usando l'orientamento spaziale e i concetti topografici • Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo usati dall'autore
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tecniche artistiche	• Migliorare la rappresentazione della figura umana con uno schema strutturato • Rielaborare o copiare modelli grafici • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche artistiche
	Produzione e manipolazione artistica	• Individuare e riconoscere le fasi per la realizzazione di un prodotto artistico con materiali di riciclo e non • Selezionare i materiali più adatti per la riproduzione spontanea e creativa di manufatti artistici originali e creativi
Competenza in materia di cittadinanza	Le opere d'arte	• Familiarizzare con le tipologie di opere d'arte conosciute, individuando gli elementi del linguaggio visivo conosciuti • Avvicinarsi alla storia dell'arte con la lettura guidata di opere d'arte particolarmente note • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV Arte e Immagine classe IV	Obiettivi annuali classe IV
Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	Colore	• Padroneggiare la coloritura con i pastelli • Ampliare la gamma cromatica conosciuta • Sperimentare l'uso creativo dei colori, della luce, delle ombre e del chiaroscuro
	Forma	• Individuare gli elementi formali della composizione artistica • Usare gli elementi formali conosciuti per illustrare un evento, un racconto, un'esperienza personale
	Strumenti e Materiali	• Migliorare l'uso degli strumenti e dei materiali conosciuti e usati per la propria produzione artistica
	Linguaggio visivo	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, • Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati dall'autore per la realizzazione di un'opera d'arte
	Tecniche artistiche	• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche artistiche • Copiare o rielaborare modelli o immagini tratti da opere d'arte
	Produzione e manipolazione artistica	• Progettare e realizzare prodotti artistici personali e creativi seguendo uno schema o una consegna, con materiali di riciclo e non • Selezionare i materiali più adatti per la produzione autonoma e spontanea e creativa di manufatti artistici originali e creativi
	Le opere d'arte	• Leggere e analizzare opere d'arte seguendo una traccia, rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, • discriminare le diverse tipologie di opere d'arte • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV Arte e Immagine classe V	Obiettivi annuali classe V
Competenza alfabetica funzionale	Colore	• Padroneggiare la coloritura con le diverse tecniche artistiche conosciute • Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures. •
	Forma	• riconoscere gli elementi formali della composizione artistica, individuando la loro funzione nel linguaggio visivo.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Strumenti e Materiali	• Padroneggiare gli strumenti e i materiali usati per le tecniche di coloritura
	Linguaggio visivo	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme individuando lo scopo comunicativo e il messaggio • Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati dall'autore per la realizzazione di un'opera d'arte
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tecniche artistiche	• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. • Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche artistiche • Copiare o rielaborare modelli o immagini tratti da opere d'arte
	Produzione e manipolazione artistica	• Progettare e realizzare autonomamente prodotti artistici personali e creativi con materiali di riciclo e non • Selezionare i materiali più adatti per la produzione autonoma e spontanea e creativa di manufatti artistici originali e creativi, anche facendo attenzione allo scopo comunicativo e al messaggio che l'opera intende suggerire
	Le opere d'arte	• Leggere e analizzare opere d'arte seguendo una traccia, rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme per comprenderne il messaggio e la funzione • Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva. • Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. • Avvicinarsi alle forme di arte presenti nel proprio contesto socio-culturale, apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico artistici. • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate
Competenza in materia di cittadinanza		

COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
COMPETENZE DIGITALI	L'alunno/a sa usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per cercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA		
Competenze chiave europee 2018	Contenuti CV di Arte e Immagine classe I	Obiettivi annuali classe I
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza digitale</i>	Elementi del linguaggio visuale: la linea, la superficie; loro valori espressivi e caratteristiche visive. Superare gli stereotipi, osservazione della forma. Invenzione libera. Conoscenza dell'uso dei colori a tempera Elaborati grafico-cromatici sui seguenti temi: Paesaggio di mare - Il cibo con il DAS - Ricci e castagne - La festa di San Michele (Aprilia) - Un'ala di farfalla - Paesaggio di montagna - L'Africa - Salvare il pianeta terra - Halloween - La commemorazione dei defunti - La strage degli alberi - La strage degli alberi - Anniversari di personaggi famosi - Giornata Internazionale del 25/11 per l'eliminazione della violenza contro le donne - L'euro - il circo - Guerra e Pace - Arte e scrittura - Composizione con materiali da riciclaggio - Arte e musica - Il cuore simbolo dei nostri sentimenti realizzato con il DAS. L'8 marzo festa della donna - Il matrimonio - Come dipingere un giallo raccontando una storia - Il cibo come benessere della salute - Natura morta - Gli alberi - fiori e foglie - la frutta - il mare - le case. Gli animali: rappresentazione reale, simbolica, immaginaria, Ritmi d'Africa - L'Immigrazione - Gatti nella notte - Illustrare una poesia - Arte e matematica (molteplicità dei numeri) - I cimeli: ricordi del passato - Simboli dell'era dei computer - Composizione con l'uso di tessuti vari e con intervento pittorico. Realizzazione di oggetti con l'uso del DAS Conoscenza della Storia dell'Arte: la Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto, Cretesi e Micenei, i Greci Le leggi del colore: primari e secondari, caldi e freddi, complementari, gradazioni e tonalità. Osservazione e analisi del paesaggio naturale. Elementi del paesaggio: struttura geometrica, rielaborazione fantastica dei soggetti. La composizione: forme geometriche di base, composizioni figurative e astratte Conoscenza della Storia dell'Arte: gli Etruschi e l'Arte Romana (architettura, scultura, pittura)	• Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato, la realtà ambientale, le proprie emozioni e il proprio vissuto con mezzi grafici • Conoscere le regole di base del linguaggio visuale • Usare correttamente materiali e strumenti • Applicare correttamente i procedimenti tecnici • Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà • Sviluppare gli stereotipi figurativi più ricorrenti • Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del passato e del presente • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee 2018	Contenuti CV di Arte e Immagine classe II	Obiettivi annuali classe II
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza digitale</i>	Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica. La figura umana: proporzioni e movimenti. Il volto: proporzioni ed espressività Studio tecniche pittoriche: i pennarelli, le matite colorate, i pastelli, la tempera, il collage. Elaborati grafico-cromatici sui seguenti temi: Uso del DAS (chiocciola email) - Un'ala di farfalla - La vita: infanzia, maturità, vecchiaia- L'euro - il circo - Il cuore segno di amicizia - Salvare il pianeta terra - Halloween - La commemorazione dei defunti - La strada degli alberi - Giornata internazionale contro l'eliminazione della violenza contro le donne - Le sorelle Mirabal - La tempesta- L'8 marzo - Il matrimonio - Elementi fondamentali del linguaggio dei fumetti-Rappresentazione di una storia a fumetti - Inventare un orologio - Ritmi d'Africa - L'Immigrazione - Scene di vita urbana e industriale - Paesaggio notturno - Il cibo - I cimeli: memorie del passato - Arte e musica - Illustrare un testo poetico - Arte e scienza - Simboli dell'era dei computer - La composizione figurativa ed astratta - Composizione con l'uso di carte colorate e stoffe. Conoscenza della Storia dell'Arte: Arte Romanica e Gotica. Il Rinascimento. Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica. La figura umana: proporzioni e movimenti. Il volto: proporzioni ed espressività Studio tecniche pittoriche: i pennarelli, le matite colorate, i pastelli, la tempera, il collage. Elaborati grafico-cromatici sui seguenti temi: Conoscenza della Storia dell'Arte: Il nuovo Rinascimento, Il Barocco. Lettura dell'opera d'arte.	• Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale • Rappresentare graficamente e tridimensionalmente la realtà ambientale (paesaggi, interni e oggetti) • Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali nelle varie tecniche espressive proposte • Sviluppare e superare gli stereotipi figurativi più ricorrenti • Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte decodificando i codici visuali per riconoscere la funzione comunicativa dei messaggi visuali • Utilizzare la terminologia specifica

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
Competenze chiave europee 2018	Contenuti CV di Arte e Immagine classe III	Obiettivi annuali classe III
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza digitale</i>	Strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche Il linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative Il valore simbolico ed espressivo del colore. Elaborati grafico-cromatici a tema: Il cibo realizzato con il DAS - La chiocciola simbolo di posta email con il DAS- Ricordo di personaggi famosi - La vendemmia - Le caramelle - Un'ala di farfalla - Salvare il pianeta terra - Halloween- Giornata internazionale per la violenza contro le donne - La tempesta - L'8marzo-Elementi fondamentali del linguaggio dei fumetti- Rappresentazione di una storia a fumetti- Inventare un orologio - Ritmi d'Africa - L'Immigrazione - Paesaggio: scene di vita urbana e industriale - Paesaggio notturno - Arte e musica - Illustrare un testo poetico - Arte e scienza - Simboli dell'era dei computer - Composizione con l'uso di carte colorate e stoffe. Uso corretto di tutte le tecniche grafico-pittoriche (matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere). Tecniche pratiche: collage polimaterico (forma, struttura e volume), dripping (astrazione e informale), composizione astratta con materiali vari. Conoscenza della Storia dell'Arte: Romanticismo e Realismo, Impressionismo, Fauves, Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Astrattismo. Il linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative. Il valore simbolico ed espressivo del colore. Luci e ombre: direzione della luce: ombra propria e ombra portata. Il volume: percezione e rappresentazione. Il chiaroscuro: resa con diverse tecniche grafiche. Collage polimaterico e intervento pittorico. Composizione con l'uso di tessuti vari con intervento pittorico. Composizioni con materiali da riciclaggio. La composizione figurativa e astratta. Lo spazio, prospettiva. Conoscenza della Storia dell'Arte: Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, Pop-art. Lettura dell'opera d'arte.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali